

LES REYES





SÍNTESIS ARGUMENTAL

Les Reyes es una farsa trágica casi isabelina en lenguaje desconocido. Dos monarcas desquiciadx se debaten la corona. Dos cuerpos virtuosos y excesivos se visten de realeza. Un remix del 1700 colmado de estrategias fatales que revelarán -entre protocolos, ritos y ceremonias- la exótica miseria de quienes detentan el poder.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: **Mechi Beno Mendizábal y Damián Mai**

Música en escena: **Lucía Gómez**

Dramaturgista: **Braian Kobla**

Tutoría: **Alfredo Staffolani y Monina Bonelli**

Colaboración coreográfica: **Juanse Rausch**

Asistencia coreográfica: **Mechi Beno Mendizabal**

Música original: **Ian Shifres**

Diseño de Iluminación: **Alejandro Velazquez**

Diseño de vestuario: **Juana Aguer**

Realización de vestuario: **Titi Suarez y Soledad Saez**

Asistencia de vestuario: **Damián Mai**

Realización de coronas: **Damián Mai y Juana Aguer**

Realización de pelucas: **Soraya Ceccherelli**

Diseño y asesoramiento escenográfico: **Paola Delgado**

Diseño de maquillaje: **Micaela Oro**

Fotografía: **Micaela Bianchi**

Diseño gráfico: **Romina Salerno**

Flete: **Sabrina Mai**

Producción/Distribución: **Sebastián Romero**

Asistencia de dirección: **Lucía Palacios**

Dirección: **Felipe Saade**





ELENCO

Mechi Beno Mendizábal

Actriz, bailarina y docente de reggaeton de estilos urbanos. Ganadora del premio a Mejor Bailarina del Torneo LIBRAFF (Porto Alegre, Brasil). Ganadora de la Bienal de Arte Joven 2022. Estudió Artes Dramáticas en la Universidad Nacional de las Artes. Se desempeña como show-woman en festivales de las Ciudad de Buenos Aires y el interior del país. Trabajó en la obra Freeshop en el Festival Plataforma Fluorescente y en Eva Duarte, de Susana Barbato en distintos teatros de Argentina.

Damián Mai

Actor, bailarín y artista visual. Trabajó en teatro, cine y publicidad. Estudió Artes Dramaticas en la Universidad Nacional de las Artes. Actuó en diversas obras del circuito teatral independiente de Buenos Aires. Se formó en esgrima y gimnasia artística en la Université de Bordeaux en Francia. Ganador de la Bienal de Arte Joven 2022. Nominado como mejor actor en los premios del Film Festival 48 Hours. Residente del Centro Cultural 25 de mayo 2022.



Lucía Gomez

Música. Estudió violoncello con Rafael Delgado, Jorge Pérez Tedesco y Stanimir Todorov y en los Conservatorios Astor Piazzolla y Manuel de Falla. Participó en numerosos espectáculos teatrales y circenses como *Sanos y Salvos* (VIII Circuito Nacional de Teatro), *La Sangre de los Árboles* (Argentina, Uruguay, Festival de Teatro de San Sebastián, España y festival Avignon OFF, Francia) y *Bossi Master Show* (Teatro Astral). Participó en *Un Concierto Redondo*, homenaje sinfónico a Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, *Un Concierto García*, homenaje sinfónico a Charly García, *Sexteto Visceral*, *Orquesta de Música Sudamericana*. Trabaja como sesionista para cine, TV y bandas y artistas locales, tanto en vivo como en estudio.

Lucia Palacios

Actriz, cantante y stage manager, licenciada en Actuación por la Universidad Nacional de las Artes, trabajó en teatro, cine, televisión y publicidad. Actuó en diversas obras como *Stéfano* (dir. Rubén Pires, Andamio 90), *La Novicia Rebelde* (Teatro Ópera, dir. Jonathan Butterell), *La chica del Adiós* (dir. Claudio Tolcachir, Teatro Metropolitano), donde obtuvo el Premio ACE Actriz Revelación 2015 y la nominación para el Premio Florencio Sánchez como Actriz Revelación.

Felipe Saade

Actor y director. trabajó en teatro, cine y publicidad. Estudia Artes Dramáticas en la Universidad Nacional de las Artes. Actuó en diversas obras del circuito independiente y oficial como *Tadeys* (dir. Analia Couceyro y Albertina Carri, Teatro Nacional Cervantes), en *Rey Magnum Leopoldo* (dir. Naomi Stein, obra ganadora del 13 premio Germán Rozenmacher, CC Rojas), integrante y fundador del grupo B.E.S.A. (Festival Plataforma Fluorescente, Premio S 2023) y director en *Les Reyes* (Bienal 2022).

MATERIAL AUDIOVISUAL

Teatro CC.25 de Mayo, Buenos Aires, abril 2022:

https://youtu.be/_1PHKLp0yFk

Teatro Timbre 4, Buenos Aires, julio 2023:

https://youtu.be/k4YW_5lvnC0



ANTECEDENTES

- 2021 Octubre** - Ganadora de la convocatoria Producción de piezas escénicas de **La Bienal de Arte Joven**
- 2022 Abril** - Estrena en **La Bienal de Arte Joven 2022**
- 2022 Mayo/Junio/Julio** - Primera temporada en el Centro Cultural 25 de Mayo. Buenos Aires, Argentina
- 2022 Julio** - Realiza una intervención performática en el ciclo DIALOG en ArtLab. Buenos Aires, Argentina
- 2023 Febrero** - Participa del **Festival Internacional de teatro de Buenos Aires (FIBA 2023)**
- 2023 Marzo/Abril** - Segunda temporada en el Centro Cultural 25 de Mayo. Buenos Aires, Argentina
- 2023 Mayo/Junio/Julio** - Tercera temporada en el teatro Timbre 4. Buenos Aires, Argentina
- 2023 Agosto** - Realiza funciones en el ciclo Escenicas de CCKonex. Buenos Aires, Argentina
- 2023 Octubre** - Funcion en PROYECTO TSUNAMI. San Bernardo (B), Argentina
- 2023 Noviembre** - Funciones en el Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina



PRENSA

<https://www.pagina12.com.ar/-les-reyes..>

<https://www.infobae.com/cultura/2023/...>

<https://farsamag.com/obras/les-reyes/>

<https://www.notaalpie.com.ar/2022-...>

<http://iae.institutos.filo.uba.ar/jugando/>

<http://www.espectaculosdeaca.com.ar/...>





REQUERIMIENTOS TECNICOS

DURACION DE LA OBRA: 50 MINUTOS

LUMINICOS

- 2 Leekos
- 10 Fresneles/Par64/Par56/Pc
- 2 Par 64
- 4 Led RGB
- Máquina de humo inalámbrica
- Posibilidad de oscurecer la sala lo más posible

SONOROS

- 2 speakers
- 2 subbuffers
- 1 piano (opcional)





CONTACTO

romero.sebas@gmail.com

+54 9 11 5766-0850

lesreyes2022@gmail.com

fmsaade@hotmail.com

+54 9 11 3667-8226

